

Назив предмета: МЕТРИКА БОЈА (X-327)			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Милена Н. Миљковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: Нема			
Циљ предмета: Стицање знања за објективно вредновање боје као психофизичког догађаја; могућност примене знања за рецептирање и контролу квалитета боје спектралним фотометром.			
Исход предмета: Предмет студентима даје темељна и напредна знања неопходна за развој метричких програма и система који се користе за нумеричко вредновање боје; оспособљеност за креирање рецептура за корекцију неравномерних обојења за различите групе боја и одговарајуће супstrate.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Боја као физичка појава; 2. Светлост, боја, конституција; 3. Конвенционалне теорије; 4. Модерне теорије настанка боја; 5. Реактивне основе синтезе боја; 6. Класификација боја; 7. Номенклатура боја; 8. Психофизика боја; 9. Настанак боје на молекуларном нивоу; 10. Димензије боје; 11. Нумеричко вредновање боје; 12. ЦИЕ дијаграм хроматичности; 13. Метаметрија; 14. Примена метрике боја у хемијској индустрији; 15. Техника мерења. 			
<i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i>			
Препоручена литература			
<ol style="list-style-type: none"> 1. проф. др Миле К. Новаковић, <i>ТЕОРИЈА И ТЕХНОЛОГИЈА ТЕКСТИЛА БОЈЕЊЕМ И ШТАМПАЊЕМ</i>, БМГ Београд, 1996. 2. Zollinger Heinrich; <i>COLOR CHEMISTRY</i>, Wiley VCH Verlag GmbH, 2008. 3. Meyer B., Zollinger H.R.: <i>Farbmetrik, Einführung für farbereifachleute in der Textil-Papier-und Lederindustrie</i>, SANDOZ AG BASEL, Schweiz 1989 			
Број часова активне наставе	предавања: 60 (4 x 15)	Студијски истраживачки рад:	
Методe извођења наставе: Вербална монолошка, вербална дијалoшка, демонстративна, практични рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	50
практична настава	-	усмени испт	20
колоквијум-и	-		
семинар-и	20		